BOLETÍN INFORMATIVO N. º 165

ADAMUC

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

N O V I E M B R E 2 0 2 6

AVISOS **3**
ACTIVIDAD DE CORO **4**
ACTIVIDAD DE TEATRO **5**
INFORMATICA **6**
ADAMUC - CURSO 2026-2027 6
V I S I T AS 8
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE NOVIEMBRE 8
VISITA A AGENCIA ESPACIAL EUROPEA (ESAC) 9
VISITA EXPOSICIÓN DALÍ (NOVIEMBRE) 10
Visita: Fundación MAPFRE – "Prerrafaelismo Femenino" **12**
Paseando por Madrid – "Parque del Retiro" **14**
"EL CAMINO DE SANTIAGO" A SU PASO POR BURGOS **15**
¿SABÍAS QUE…? 16
El Rastro 16
MÚSICA 17
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA **17**
EXCURSIONES 20
EXCURSIÓN CULTURAL A CUELLAR 20
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC 26
ASOCIACION DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE 27

AVISOS

Horario de secretaria de "ADAMUC" en el curso 2026/2027

Siguiente:

Días: martes, miércoles y jueves

horario: de 10,30 a 14,30

Teléfonos: 690 646 498 y 91 394 64 41

El primero todos los días de lunes a viernes

de 11 a 19 horas.

El segundo en el horario del despacho de la

secretaria.

Domicilio del despacho de ADAMUC

C/ Donoso Cortés. 63 6º piso 28029 -MADRID

e-mail: adamuc@ucm.es

www.ucm.es/adamuc

Cuando tengáis que ir por alguna razón al despacho,

siempre llamar por teléfono antes de ir por si hubiera

alguna circunstancia por la que no pudiera encontrarme en

el mismo.

==========

En nuestra página WEB *https://www.ucm.es/adamuc*. podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción CURSO 2026/2027. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, cuota 35 euros.

==========

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **poniendo en beneficiario:**

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370

ACTIVIDAD DE CORO

Esta actividad de Coro comenzará el día 7 de octubre y el ensayo tendrá lugar todos los miércoles de 19:00 a 20:30 horas en el aula 02 de la facultad de Geografía e Historia.

El aula está situada en la planta baja de la facultad. Es fácil de encontrar porque está ubicada en la planta de la cafetería.

¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!

Por favor, no pensar eso de "no tengo voz para participar en un coro". Os aseguramos que ninguno de los que componemos este coro tenemos esa voz deseada. Sin embargo, las ganas, la ilusión y el buen humor hacen que, después de ensayos y más ensayos, suene bonito.

¡Hasta brindamos por el resultado!

Os aseguramos que el ambiente es francamente agradable y distendido.

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2026-2027, que continúa siendo de 35,00€.

La cuota a abonar por esta actividad de Coro es de 60,00€ el curso completo.

Datos bancarios de ADAMUC:

Número de cuenta: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Beneficiario: **ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD**

Concepto: Especificar CORO, vuestro nombre y número de socio

Sugerencia: Un miércoles, os tomáis un café, pasáis al aula 02 y veis el ambiente de los ensayos. Todo esto sin ningún compromiso.

Un cordial saludo y muchas gracias.

¡¡¡FELIZ CURSO!!!

ACTIVIDAD DE TEATRO

Esta actividad comienza el día 1 de octubre de 2026

El grupo de teatro lleva ya en marcha 23 años y todos los años preparamos una pieza teatral la cual se ensaya semanalmente y posteriormente se representa en el Certamen de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid.

Los días que nos reunimos para los ensayos son los jueves del curso desde el día 1 de octubre 2026 hasta el día 27 de mayo de 2027 en horario de 17,15 a 19,15 horas.

Nos reunimos en el Colegio Mayor Teresa de Jesús con domicilio en la Avda. de Seneca, 12 (Salón Polivalente) Entrada por Obispo Trejo, 8

Los autobuses más cercanos son el 46, el 160 y el 161 que parten de la plaza de Moncloa.

Como en todas las actividades de ADAMUC es imprescindible ser socio y tener al día la cuota de socio que tiene un importe de 35€

Asimismo, esta actividad tiene una matrícula anual de 50€

Los dos importes cubren el curso completo, desde el mes de septiembre hasta el mes de junio.

Todo aquel que ame el teatro y tenga el deseo de participar, además de abonar los importes mencionados deberán poner un correo a: adamuc@ucm.es, Esperanza, indicando el interés en iniciar esta actividad.

Titular Asociación Alumnos Mayores de la Universidad

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

ADAMUC - CURSO 2026-2027

Curso Básico presencial de Word, Excel y PowerPoint

En el Edificio Multiusos – Aula 1007
Comienzo del curso: 13 de octubre (martes) 2026.
Fin de curso: 20 de mayo (martes) 2027.
Horario de clase: de 9:00 a 10:30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios.

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción: En el Asunto: Curso Básico
En el cuerpo del mensaje:

- **Nombre**
- **Apellidos**
- **Número de socio**

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:
ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, Excel y PowerPoint.

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

3. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

NOTA

Es necesario llevar un Pendrive a clase (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos en clase.



V I S I T AS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE NOVIEMBRE

TEMA DE LA VISITA: "GRANDES MECENAS: CRISTINA DE SUECIA"

FECHA ACTIVIDAD:

Martes 10 a las 11,00 horas.

Lunes 16 a las 11,00 horas.

Martes 17 a las 11,00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 19 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 10 € socios y 18 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas tres visitas, se pasará un correo el MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS., a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo PRADO 10 o PRADO 16 o PRADO 17. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES

RESPONSABLES: La visita del martes 10 la llevará Julia, la del lunes 16 llevará Carme Conde y la del martes 17 Liliane. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

VISITA A AGENCIA ESPACIAL EUROPEA (ESAC)

VILLAFRANCA DEL CASTILLO NOVIEMBRE

FECHA ACTIVIDAD: jueves 12 de noviembre a las 10**:00 horas.**

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: a las 9:00 horas en la calle Arcipreste de Hita donde estará el autocar para el traslado.

NÚMERO DE PLAZAS: **20**

PRECIO DE LA VISITA: 17 € socios y 20 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 210063504913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Pasar un correo el MARTES 3 de NOVIEMBRE a las 10:00 h., a la dirección caralo08@ucm.es pero MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo ESAC. Luego en el cuerpo de este, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Carolina Alonso (vocal de ADAMUC)

VISITA EXPOSICIÓN DALÍ (NOVIEMBRE)

EL UNIVERSO FREUDIANO MUSEO THYSSEN

FECHA ACTIVIDAD: VIERNES 13 de noviembre a las 10:30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes en la puerta del museo en Paseo del Prado 8.

NÚMERO DE PLAZAS: **20**

PRECIO DE LA VISITA: 16 € socios y 20 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 210063504913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Pasar un correo el VIERNES 6 de NOVIEMBRE a las 10:00 h., a la dirección caralo08@ucm.es pero MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo DALÍ Thyssen. Luego en el cuerpo de este, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Carolina Alonso (vocal de ADAMUC)

Visita: Fundación MAPFRE – "Prerrafaelismo Femenino"

Esta exposición propone una nueva lectura del movimiento surgido en Gran Bretaña a mediados del siglo XIX, como contraposición a las convenciones del arte académico, poniendo de relieve la aportación fundamental de las mujeres artistas, históricamente eclipsada por el protagonismo otorgado a sus representantes masculinos.

Como su nombre indica, buscaban inspiración en el arte realizado antes de Rafael (1483-1520), distanciándose del gusto académico dominante, llegando a influenciar el arte Victoriano.

FECHAS DE LA ACTIVIDAD:

Miércoles 18 de noviembre a las 13:30 horas.

Viernes 11 de diciembre a las 11:30 horas (segunda opción, dado que las plazas son muy limitadas), afortunadamente, hemos podido conseguir esta nueva fecha.

Nos acompañará nuestra guía Belén García.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, del 18 de noviembre, nos veremos a las 13:15 horas. Responsable Liliane.

Para realizar la visita del 11 de diciembre, nos veremos a las 11:15 horas. Responsable Julia.

Paseo de Recoletos, número 23 – 28001 Madrid.

NÚMERO DE PLAZAS: 14 PERSONAS.

PRECIO DE LA VISITA: El precio de la visita es de 12, €, para socios, y 16 €, para no socios. Esta visita está subvencionada por ADAMUC. El importe se abonará a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, remitido por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el LUNES 9 de NOVIEMBRE A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com. Recordar que para apuntarse es imprescindible haber abonado previamente la cuota 2026/2027 (35€). En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Lilianne Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

Paseando por Madrid – "Parque del Retiro"

En la ruta del Parque del Retiro, vamos a descubrir uno de los parques históricos más importantes de la Corte y Villa de Madrid.

En el recorrido, iremos viendo su evolución, el motivo de su origen, los diferentes edificios y esculturas que los salpican.

Nos acompaña Manu como guía, que, por sus amplios conocimientos y su profesionalidad, tendremos una visita para recordar.

FECHA ACTIVIDAD:

Martes 17 de noviembre a las 11:00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar el recorrido, nos encontraremos a las 10:45 horas, en la puerta de entrada del parque, enfrente de la Puerta de Álcala.

NÚMERO DE PLAZAS 35

PRECIO DE LA VISITA: Precio de la visita 5€ para socios, para no socios 8€, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, remitido por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado. También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC. NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el MIERCOLES 11 de noviembre A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com, MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo la visita a realizarse. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio. La duración del recorrido será aproximadamente de 1:30 horas.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO LOS NO SOCIOS, SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

“EL CAMINO DE SANTIAGO” A SU PASO POR BURGOS

La ciudad de Burgos no nació por el Camino de Santiago, pero el Camino sí llegó a pasar por su larga calle, de 1.350 m. que va, desde el Arco de San Juan al de San Martín, y que transcurre junto a la Catedral, y las iglesias de San Lesmes y San Nicolás de Bari, formando parte del Camino de Santiago.

San Nicolás de Bari, vivió en la primera mitad del siglo IV, y fue nombrado obispo de una región montañosa entre Rodas y Chipre. Se le atribuyen numerosos milagros, relacionados con su gran caridad hacia los más desfavorecidos de la sociedad **y en especial hacia los niños, lo cual derivó, al cabo de los siglos, en el mito de San Nicolás o de Santa Claus, y su gran saco de regalos para ellos.**

A su muerte, fue enterrado en la ciudad de **Mira (Turquía)** donde tiene dedicada una iglesia en estilo bizantino, aunque más tarde sus restos fueron trasladados a la ciudad de Bari en Italia, donde había nacido.

La Iglesia que se levantó en Burgos, a un paso de la Catedral, se merece una detenida visita. Su fabuloso Retablo Mayor, es una obra de Arte en piedra, correspondiente al período final del gótico. En él se muestran algunos de sus milagros, como el de las tres doncellas a las que, los anónimos saquitos de oro que San Nicolás les hizo llegar para su dote, salvaron de un infame destino.

Este gran Retablo se cree fue realizado por **Francisco de Colonia en el año 1505,** miembro de una familia de canteros, que encabezaba **Simón de Colonia**, que era su padre y que fue un gran artista, como puede verse por sus obras en la Catedral, entre las que destaca la bóveda de la **Capilla de los Condestables.** También son muy notables las representaciones de otros milagros relacionados con el mar y los barcos y tan perfectamente perfilados están los navíos que, en 1892, la Comisión encargada de reproducir **la Nave de Santa María,** alabó la delicadeza de su diseño. Y en un fabuloso retablo de piedra se reflejan algunos de sus conocidos milagros, como el de las tres doncellas a las que, los anónimos saquitos de oro que las hizo llegar para su dote, salvaron de un infame destino.

Maria Rosa **(vocal de ADAMUC)**

¿SABÍAS QUE…?

El Rastro

Hay un lugar en Madrid donde buscas lo que no encuentras y encuentras lo que no buscas, sin embargo, compras lo que no necesitas y necesitas lo que no compras. Efectivamente, es el Rastro, ese mercadillo difícil de identificar, capitaneado por la estatua de **Eloy Gonzalo** (Cascorro para los amigos) que podría ser el prototipo de los pirómanos. Un muchacho joven, Eloy Gonzalo, hijo de la inclusa, con una lata de petróleo hizo salir a los sublevados cubanos de una guarida en Cascorro, una localidad en Cuba. Las llamas hicieron marchar a los insurrectos y se llevaron por delante a nuestro joven muchacho. Una estatua hecha por Aniceto Marinas hizo inmortal a este madrileño que dio nombre a la plaza del lugar. De aquí y de sus alrededores parten **calles** que todas van cuesta abajo, con algo de historia y que los domingos dan argumentos para visitar:

Mesón de Paredes, calle concurrida con el "**bareto**" **más antiguo** de Madrid, en el nº13 está la **Taberna de Antonio Sánchez**, todavía anunciando los vinos y las torrijas en su fachada de madera. Aquí hizo su última exposición de cuadros **Ignacio Zuloaga,** que era amigo del vinatero**,** gran torero y dueño del local. Más abajo,...hacia la derecha…

Ribera de Curtidores, en donde desde el siglo XV se curtían pieles en unos locales llamados tenerías. También hubo algunos pequeños mataderos, y no muy lejos, las **Galerías Piquer**, un solar propiedad de **Concha Piquer** para tiendas de antigüedades y que hoy sigue con su nombre.

Entre A**rtículos de segunda mano** y el "**rastro"** que dejaba la sangre de los mataderos le fueron dando nombre a ese mercado con casi 400 puestos, repartidos en muchas calles y varias plazas como **Cascorro, Vara del Rey y Campillo,** que los domingos nos hacen pasar un rato inolvidable. Y si te gusta la lectura, en la calle del Sombrerete nº 15 está la Biblioteca pública de las **Escuelas Pías de San Fernando,** construida sobre un edificio en ruinas que dejó la Guerra Civil. Cuando salgas de ver esta biblioteca, a la izquierda verás una estatua de **Agustín Lara,** el mejicano más madrileño que potenció nuestro chotis más verbenero. O sea, **madrileños y mejicanos…primos hermanos.**

¡Así es el Rastro!

¡No te lo pierdas!

***Pedro Domingo* (vocal de ADAMUC)**

MÚSICA

TEMPORADA 2026-2027

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

1 de noviembre 2026

Orquesta y Coros Nacionales de España

Barcelona Ars Nova

Kent Nagano director

José Antonio Lopez Corifeo

Nuria Rial Reina Isabel

Maite Beaumont Pirene

Claude Debussy / José Luis Turina La Catedral Sumergida

(num.,10 del libro 1 de preludios) * (7)

Claude Debussy El mar (23)

Manuel de Falla / Ernesto Halffter Atlantida . Cantata Escénica (selección) (55´)

Estreno Absoluto. Orquestación encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España

8 de noviembre 2026

Orquesta Sinfónica de Barcelona I Nacional de Cataluña (OBC)

Ludovic Morlot director

Anne Akiko Meyers Vioalin

Alberto Ginastera Glosses Sobre Temes de Pau Casals (18)

Arturo Marquez Fandango Para violín y orquesta (30)

Antonio Dvorak Sinfonia núm. 9 en Mi Menor, Óp. 95, << Del Nuevo Mundo>> (40)

15 de noviembre 2026

Orquesta Nacional de España

Josep Pons director

Fleur Barron Alto

Benjamin Bruns Tenor

Richard Wagner Lohengrin: Preludio del Acto 1 (9)

Richard Wagner Parsifal: Preludio del Acto Iii y encantamiento del Viernes Santo (23)

Gustav Mahler La canción de la Tierra (63)

22 de noviembre 2026

Orquesta Nacional de España

Leonidas Kavacos director

Lucas y Arthur Duo de piano

Wolfgang Amadeus Mozart Concierto para dos pianos y orquesta Núm. 10 en Mi Bemol Mayor 365 (24)

Anton Bruckner Sinfonia Num. 4 en Mi Bemol Mayor. << Románticas>> (70')

29 de noviembre 2026

Orquesta y Coro Nacionales de España

Pierr Bleuse director

José Martínez Soprano

Charles Ives Central Park en la obscuridad (9)

Claude Debussy Nocturnos (25)

Claude Debussy El martirio de San Sebastián (35)

13 de diciembre 2026

Orquesta Nacional de España

Anna Rakitina directora

Josu de Solaun Piano

Caroline Shaw Entracte para Orquesta de Cuerda (11)

Benjamin Britten Concierto para Piano Núm. 1 Óp. 13 (33)

Edward Elgar Variaciones Enigma. Óp., 36 (31)

17 de enero 2027

Orquesta Nacional de España

Kent Nagano director

Maria Toledo Cantaora

Ute Lemper Soprano

Ludwing Van Beethoven Obertura de Fidelio. Óp. 72 (6)

Rodolphe Bruneau Boulmier Las Vii Tentaciones Actuales * (24)

Ludwing Van Beethoven Obertura Egmont. Óp. 84 (9)

Kurt Weill Los siete Pecados Capitales (39)

Estreno absoluto. Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España

NOTA IMPORTANTE:

Las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico: al correo falimrubio@hotmail.com

Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida

se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.

Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2026 –2027

Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.

enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.

datos imprescindibles – nombre completo--núm. socio—correo electrónico—contacto

Rafaela Muñoz Rubio (presidenta de ADAMUC)

EXCURSIONES

EXCURSIÓN CULTURAL A CUELLAR

20 y 27 de noviembre de 2026

Cuéllar es un municipio y villa española de la provincia de **Segovia** Se encuentra en una llanura poblada por frondosos pinares y atravesada por el rio Cega.

Tiene un origen muy antiguo que se remonta a poblados prehistóricos y celtas (vacceos), y algunos historiadores la relacionan con la antigua ciudad romana de *Colenda*.

Origen e Historia por Etapas

Prehistoria y época romana: El territorio ha estado habitado desde la prehistoria debido a su posición estratégica sobre varias colinas en la comarca de la *Tierra de Pinares.*

Edad Media y Repoblación: Tras la batalla de Simancas en el año 939, comenzó una primera repoblación medieval, aunque la villa fue arrasada por Almanzor hacia 977.

La repoblación definitiva se consolidó en el siglo XI bajo el impulso de Alfonso VI y el conde Pedro Ansúrez.

Desarrollo y Cortes:

En 1147 ya funcionaba como concejo (*concilium*).

En 1184 acogió las Cortes de Castilla bajo el reinado de Alfonso VIII.

En 1256 Alfonso X el Sabio le otorgó privilegios del *Fuero Real* en 1256, impulsando el comercio y la exportación de lana.

Señoríos Nobiliarios:

En 1444 pasó a manos de Álvaro de Luna como señorío.

En 1464 fue vendida a Beltrán de la Cueva, primer duque de Alburquerque, cuya casa dejó una huella monumental en la villa.

VISITA TEATRALIZADA EN EL CASTILLO

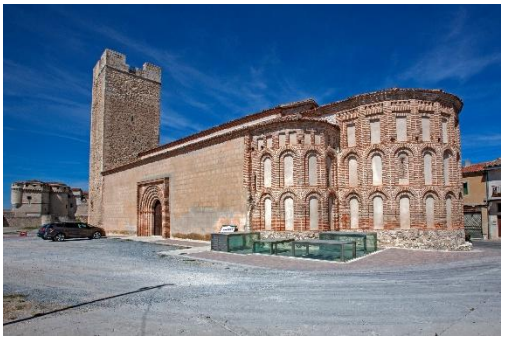




El Castillo de Cuéllar o Castillo de los Duques de Alburquerque es el monumento más emblemático de la villa.

Está bien conservado y se compone de una mezcla de distintos estilos arquitectónicos, que abarcan desde el siglo XIII al XVIII, aunque predominan el gótico y el renacentista. Se trata de una edificación militar que a partir del siglo XVI se sometió a obras de ampliación y transformación, convirtiéndose en un suntuoso palacio, propiedad del ducado de Alburquerque.

VISITA AUDIOVISUAL EN EL CENTRO DE ARTE MUDEJAR EN LA IGLESIA DE SAN MARTÍN





Es una de las Iglesias más emblemáticas de Cuéllar. De puro estilo mudéjar, construida en el siglo XII, con mampostería y sillarejo, reservando el ladrillo para el ábside y la portada. En la actualidad es la sede del "Centro de Interpretación del Arte Mudéjar".

VISITA GUIADA A LA MURALLA



VISITA AL SANTUARIO DEL HENAR



Se halla rodeado de verdes praderas y enormes chopos, inmerso en la comarca Tierra de Pinares.

El santuario está dedicado a la Virgen del Henar, una imagen románica del siglo XII tallada en madera de nogal, con impronta bizantina que preside el altar mayor del templo. Está

decorada con policromía azul y roja, en actitud sedente, con cuerpo de forma trono sobre el que se apoya su hijo.

Recorrido:

Mañana

- Visita teatralizada al Castillo
- Visita audiovisual al Centro de Arte Mudéjar en la Iglesia de San Martín
- Visita guiada a la Muralla
- Comida a las 14,30 en Restaurante “Rincon Castellano”

Tarde

- Visita al Santuario del Henar
- Salida a Madrid

Coste de la excursión: 60 € para socios y 70 € para no socios.

ATENCION AL LUGAR DE SALIDA

Arcos de Moncloa, Calle Fernando el Católico, 92, Metro Moncloa

Hora de encuentro en el punto de salida: 8,00 h

MENÚ:

Primeros platos

- Migas
- Sopa Castellana
- Ensalada mixta

Segundos platos

- Codillo asado con patatas panadera
- Pollo asado al horno de leña con patatas panaderas.
- Lubina a la plancha con ensalada y patatas panaderas

Postre

- Buñuelos con nata y chocolate.

Pan, agua, vino y café

A la mayor brevedad posible comunicar el primer y segundo plato que habéis elegido.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES

1.- Inscripción:

Cuellar - 20

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del jueves 5 de noviembre de 2026 hasta que se agoten las plazas, especificando “Cuellar 20” a la dirección de correo: chelo.smatesanz@gmail.com

- Para esta excursión, del día 20 de noviembre la persona responsable es Consuelo Solís Matesanz que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618023875)

Cuellar 27

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del jueves 5 de noviembre de 2026 hasta que se agoten las plazas, especificando “Cuellar 27” a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, del día 27 de noviembre, la persona responsable es María Ángeles Lucea que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 819 656)

Número de plazas: 55 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, se podrá hacer el pago, EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.- INDICAR en el ingreso: El destino “Cuellar 20” o “Cuellar 27”

- El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

* CANCELACIONES:

72 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción.24 horas antes: 75%

No presentación: 100%

*NORMAS

1. Si NO SE CUBRIERA la excursión con un número suficiente de personas, esta podría suspenderse y se devolverá el importe pagado integro de la excursión

2. Si alguna/s persona/s se ABSTUVIERAN O AUSENTARAN de alguna visita o actividad debe comunicarlo personalmente al encargado de la excursión, de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. (Gestión conciertos AUDITORIO)

Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

Tesorero: Eddy Delgado Rodríguez.

VOCALES

Antonio Somodevilla García. (Relaciones institucionales, Flor de ADAMUC).

Carolina Alonso Gallego (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López (Edición Boletín y pregones informativos)

José Francisco Andrés Ballesteros (Colaborador).

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, La Flor de ADAMUC)

Julia Barrio Granado (Visitas)

Liliane Meric Chastainer (Visitas)

Magdalena Linde Murciano (Adjunta secretaria y fotografía)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria y excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, Flor de ADAMUC)

María Rosa Fernández Peña (Artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “sabías que...”)

ASOCIACION DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Domicilio social:

Programa universidad para los mayores-Facultad de Geografía e Historia

C/ Profesor Aranguren S/N 28040 -MADRID

Apartado de correos 42075 – 28080 – MADRID

Domicilio de secretaría de ADAMUC:

C/ Donoso Cortés, 63, 6ª planta – 28015 - MADRID

E: mail: adamuc@ucm.es Página WEB Enlace www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, cuyos objetivos principales son culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Clases de Informática, Excursiones, Viajes etc.)

Toda esta información se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico. En casos excepcionales, se puede remitir por correo postal.

Contacto secretaria de ADAMUC: Teléfonos – 690646498 de 11 a 19 horas de lunes a viernes y 91 3946441. En horario de despacho

HORARIO DE DESPACHO: martes, miércoles y jueves de 10,30 a 14,30

Siempre, si por alguna circunstancia, tuvieran que acudir personalmente al despacho, antes de hacerlo deben llamar al teléfono: 690 646 498, por si se diera alguna circunstancia y no estuviera nadie en el mismo

La cuota de socio es: 35,-€ (De septiembre hasta junio) que se abonarán mediante transferencia a la cuenta corriente de ADAMUC establecida en: poniendo en beneficiario:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Siempre, antes de acudir al despacho hay que llamar al teléfono: 690 646 498, en horario de despacho

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2025-2026.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UCM (ADAMUC)

Donoso Cortés,63 6º

28015 MADRID

91 3946441/690646498

adamuc@ucm.es

www.ucm.es/adamuc

SOCIO NÚMERO: …… (A completar por ADAMUC)

APELLIDOS: ……..

NOMBRE: ……

D.N.I.: ……

LUGAR DE NACIMIENTO: ……

FECHA DE NACIMIENTO: ……

DOMICILIO: ……

LOCALIDAD: …… D.P.:……

E MAIL: ……

TELÉFONOS: FIJO …… MOVIL: ……

SEDE DONDE CURSA SUS ESTUDIOS: ……..

Firma: ……

CUOTA DE SOCIO: 35€ por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria en la CC de ADAMUC en CaixaBank

ES44-2100-6350-4913-0010-4370

RELLENAR CON LETRA MAYÚSCULA Y ENVIAR AL CORREO ELECTRÓNICO: adamuc@ucm.es